

# ファミリーコンサート

## 西条公演



和田一樹 (指揮) Kazuki Wada, Conductor

東京都中野区出身。2011年、ブラジルロンドリーナ音楽祭にて優秀賞受賞。  
2015年ルーマニアで開催された第6回バカレスト国際指揮者コンクールにて準優勝、2017年にはヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団を指揮しヨーロッパデビューを果たす。オーケストラと聴衆から熱狂的に支持され、楽団の総監督より「最年少最優秀客演指揮者」の称号を受ける。以後、毎シーズンの客演を続けている。ドラマ「のためカンタービレ」、映画「マエストロ!」「くちびるに歌を」等において、玉木宏、竹中直人、西田敏行、木下半太、葵わかな、柄本明の指揮指導を担当。また、自身の作曲作品においては、京王電鉄・京王ライナーオリジナルBGMを作曲し、京王音楽祭にて、東京フィルハーモニー交響楽団の演奏で初演された。これまでに、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、静岡交響楽団、ジョルジェ・エネスク・フィルハーモニー管弦楽団、ヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団など国内外で指揮活動を展開している。



宮本 益光 (バリトン) Masumitsu Miyamoto, Baritone

愛媛県八幡浜市出身。東京藝術大学卒業、同大学院博士課程修了。学術(音楽)博士号取得。2003年A.ブレヴィン「欲望という名の電車」スタンリーで一躍注目を集め、以降、二期会「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール、「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ(06年文化庁芸術家大賞受賞)、「金閣寺」溝口、「メリー・ウィドウ」ダニロ、新国立劇場「鹿鳴館」清原米之輔、日生劇場「メディア」イヤソン等話題の公演に数多く出演。演奏のみならず、作詞、訳詞、執筆、演出等でも多彩に活躍。著作に「樹形図」「職業 宮本益光」等多数。最新CDは「白鳥の歌」四題。合唱指導にも力を入れており、アンサンブル・ソネット愛媛音楽監督の他、八幡浜児童合唱団の特別講師も務めている。21年8月二期会「ルル」シェーン博士、11月「こうもり」ファルケにて出演予定。MOZART SINGERS JAPAN主宰。桐朋学園大学准教授、聖徳大学客員准教授、東京藝術大学講師。18年やわはま応援隊に任命された。二期会会員。

<https://www.masumitsu-official.com/>

## 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Kanagawa Philharmonic Orchestra

1970年に発足。地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域をはじめ、全国各地で幅広い活動を続けている。1978年に一般財団法人、2014年には公益財団法人として認定されている。横浜を中心とする定期演奏会などの主催公演に加えて、県内各地で地域との協力による特別演奏会を開催し、オペラ、バレエ、レコーディングなどでも数多く出演している。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、0歳からのコンサートなど広い世代に音楽の魅力を伝え、神奈川フィルの支援者を増やす取り組みを行っている。YouTubeチャンネルによる映像配信や、ソーシャルネットワークサービス(SNS)など幅広いメディア利用に意欲的に取り組み、多方面で注目を集めている。現在、指揮者陣には、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕、常任指揮者に川瀬賢太郎を擁している。2020年には創団50周年を迎えて、実力、人気ともに、益々注目されているオーケストラである。

ホームページ <https://www.kanaphil.or.jp> @kanagawaphil kanagawaphil



## 西条市総合文化会館

〒793-0041 愛媛県西条市神拝79-4

JR予讃線西条駅から徒歩5分。  
瀬戸内バス・伊予鉄バス 松山～新居浜線「西条登道」下車すぐ。  
瀬戸内バス 西条～新居浜線「西条登道」下車すぐ。  
松山から車で1時間20分(松山自動車道 いよ西条ICから10分)

※なお駐車場は台数に限りがありますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

